

## TECHNISCHES MERKBLATT

### ACRYL VOLLTON

**Zum Abtönen von Dispersions-Fassaden- und Innenfarben,  
Kunstharzputzen sowie für intensivfarbige Anstriche,  
Malereien und Beschichtungen.**

Seite 1 von 2

#### **Verwendungszweck:**

Wasserverdünnbare scheuerbeständige Volltonfarbe. Wetterbeständig, umweltschonend und geruchsarm. Wasserabweisend, diffusionsfähig, färbekräftig. Dispersions-Volltonfarben für farbkräftige, wetterbeständige Fassaden- und scheuerbeständige Innenanstriche sowie zum Abtönen von Dispersions-, Fassaden- und Innenfarben sowie von Kunstharzputz. Hervorragend geeignet für brillante, farbkonstante Werbe-Beschriftungen und Malereien.

#### **Gebinde:**

250g, 1kg, 5kg, 25kg

#### **Farbtöne:**

*Nur im Vollton Lichtecht!*

Gelb, Orange, Rot, Grün, Blau,

#### ***Zum Abtönen Lichtechter Fassadenfarben!***

Ocker, Oxydrot, Braun, Schwarz, Weiß, Umbra, Echtblau, Echtgelb, Echtgrün, Echttrot, Kobaltblau, Oxydgrün, Ultramarinenblau

#### **Lagerung:**

Frostfrei, kühl und trocken. Original verschlossen 12 Monate lagerfähig.

#### **Werkzeug:**

Roller, Pinsel oder Airlessgerät

Werkzeug nach Gebrauch mit sauberem Wasser reinigen.

#### **Verarbeitung:**

Volltonfarbe kann durch Streichen, Rollen oder Spritzen (auch Airless) aufgetragen werden. In der Regel sind dabei 1-2 Arbeitsgänge erforderlich. Der Grundanstrich kann dabei je nach Saugfähigkeit des Untergrundes mit 5 - 10% Wasser verdünnt werden. Der Deckanstrich ist mit max. 5 % Wasser zu verdünnen. Beim Abtönen von Farben Probebeschichtung machen, da stark gebundene Farben tonstärker aufrocknen können. Um die spezielle Eigenschaft dieses Produktes zu erhalten, darf es nicht mit anderen Produkten vermischt werden. Zur Vermeidung von Ansätzen nass in nass in einem Zug verarbeiten. Volltonfarbe kann als scheuerbeständiger Anstrich auch direkt aufgetragen werden. Die Farbtöne gelb, orange und rot enthalten organische Pigmente und besitzen von Natur aus ein verringertes Deckvermögen. Art, Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes sowie Umgebung und Lichtverhältnisse können den Farbton leicht beeinflussen. Grund- bzw. Zwischen-

## TECHNISCHES MERKBLATT

### ACRYL VOLLTON

**Zum Abtönen von Dispersions-Fassaden- und Innenfarben,  
Kunstharzputzen sowie für intensivfarbige Anstriche,  
Malereien und Beschichtungen.**

Seite 2 von 2

beschichtung: Voll- und Abtönfarbe mit max. 10 % Wasser verdünnen  
Schlussbeschichtung: Voll- und Abtönfarbe mit max. 5 % Wasser verdünnen.

#### **Technische Angaben:**

Verdünnung:	Wasser, soweit erforderlich
chemische Basis:	Kunstharz-Dispersion
Flammpunkt:	unbrennbar
Viskosität:	2000 - 3000 mPas
Glanzgrad:	matt
Verbrauch:	ca. 150 - 200 g/m <sup>2</sup> pro Anstrich Der Verbrauch richtet sich nach der Saugfähigkeit und der Struktur des Untergrundes, der exakte Verbrauch ist durch eine Probefläche zu ermitteln.
Trocknungszeit:	nach ca. 4 - 6 Std. oberflächentrocken, nach ca. 24 Std. regenfest bei 20°C und 55% rel. Luftfeuchtigkeit
Pigmentbasis:	lichtechte Buntpigmente

#### **Untergrund**

Der Untergrund muss trocken, frostfrei, fest, tragfähig, formstabil und frei von Staub, Schmutz, Öl, Fett, Trennmitteln und losen Teilen sein.

Bei den Farbtönen gelb, orange oder rot empfehlen wir für bessere Deckkraft mit weißer Farbe vorzustreichen.