

TECHNISCHES MERKBLATT

Leinölfarbe pur und Standölfarbe

Seite 1 von 3

Ölfarben werden seit Jahrzehnten auf Holz im Außenbereich aufgebracht da sie sich als extrem wetterbeständig ausgezeichnet haben. Auch im Innenbereich anwendbar jedoch Oberfläche optisch weniger ansprechend. Die Ölfarbe ist ein diffundierender Anstrich der das Quellverhalten des Holzes mitmacht ohne abzublättern.

Der Ölfarbenanstrich ist keine Industriebeschichtung. Streifenbildung durch Pinselstriche bzw. leichte Glanzunterschiede bei größeren Flächen sind nicht zu vermeiden. Für maßhaltige und nicht maßhaltige Bauteile geeignet.

Holzfeuchte:

Die in mind. 5mm Tiefe gemessene Holzfeuchtigkeit darf im Außenbereich bei Nadelholz 15% und bei einheimischen Laubholz 12% nicht überschreiben.

Allgemeine Vorarbeiten:

Schadhafte Alkydbeschichtungen und besonders Acrylbeschichtungen restlos entfernen, gut haftende Alkydbeschichtungen anschleifen (Körnung 100). Grundsätzliche sollte jedoch die Leinölfarbe nur auf rohes Holz aufgebracht werden. Wichtig beim Schleifen das Abrunden der Kanten.

Durch Erwärmen im Wasserbad kann eine bessere Streichkonsistenz erreicht werden.

Anstrichaufbau neue Fenster ohne Glas:

- Metallteile mit Rostschutzfarbe Rust-Oleum R769 grundieren, verzinkte Metallteile (Vorarbeiten lt. BFS Merkblatt Nr.5) mit Dekor Allgrund grundieren.
- Mit 50° warmen Leinölfirnis (Wasserbad, nicht direkt auf Ofen!) einlassen. Nach ca. 2 Stunden den Firnis der nicht vom Holz aufgenommen wurde mit einem Tuch abtupfen. (Tücher in einem Blecheimer mit Spannring entsorgen. Gefahr von Selbstentzündung)
Trocknung: ca. 1 Tag
- 1 Grundanstrich mit Leinölfarbe, Verdünnung Balsamterpentin
Trocknung: ca. 2 Tage
- Glas in Kittbett einbetten und verglasen.
Trocknung Glaserkitt ca. 10 – 14 Tage
- 1 Zwischenanstrich mit Leinölfarbe ca. 2mm ins Glas streichen um Feuchteunterwanderung Glaskitt zu vermeiden.
Trocknung: ca. 2 – 3 Tage
- 1 Schlussbeschichtung mit Standölfarbe. Verdünnung Balsamterpentin. Hohe Schichtstärke vermeiden da der Anstrich sonst „runzelt“ bzw. nicht durchtrocknet.
Trocknung: ca. 3 – 5 Tage

Renovierungsanstrich auf Fenster Alkydbeschichtung:

- Im unteren Drittel Alkydanstrich entfernen.
- Scharfe Kanten mittels Glaspapier abrunden.

TECHNISCHES MERKBLATT

Leinölfarbe pur und Standölfarbe

Seite 2 von 3

- Altanstrich anschleifen (Körnung 100)
- Metallteile mit Rostschutzfarbe Rust-Oleum R769 grundieren.
- Rohe Holzteile mit warmem Firnis einlassen. (siehe oben)
- 1 Grundanstrich Leinölfarbe im unteren Drittel. Verdünnung Balsamterpentin
Trocknung: ca. 2 Tage
- Fehlstellen im Holz mit 2K-Kitt verkitten.
Grundsätzlich im Außenbereich so wenig kitten wie möglich.
- 1 Zwischenbeschichtung allseits (ca. 2mm ins Glas streichen)
Trocknung: ca. 2 – 3 Tage
- Schlussbeschichtung mit Standölfarbe. Verdünnung Balsamterpentin. Hohe Schichtstärken vermeiden. (siehe oben)
Trocknung: 3 – 5 Tage

Anstrich auf Metall:

- Mechanisch entrostet, entfetten & entstauben
- Grundbeschichtung Rostschutzfarbe Rust-Oleum R769
Trocknung: 1 Tag
- 2 Anstriche mit Leinölfarbe, Verdünnung Balsamterpentin.
Trocknung: jeweils 2 - 3 Tage
- 1 Schlussbeschichtung Standölfarbe, Verdünnung Balsamterpentin.
Trocknung: 3 – 5 Tage, hohe Schichtstärken vermeiden (siehe oben)

Verzinktes Metall:

- Vorarbeiten lt. BFS Merkblatt Nr. 5
- Grundieren mit Dekor Allgrund.
Trocknung: 1 Tag
- 2 Anstriche mit Leinölfarbe, Verdünnung Balsamterpentin.
Trocknung: jeweils 2 – 3 Tage
- 1 Schlussbeschichtung Standölfarbe, Verdünnung Balsamterpentin.
Trocknung: ca. 3 – 5 Tage, hohe Schichtstärken vermeiden (siehe oben)

Bei Anstrichen auf Fenster in geschlossenen Räumen ist auf gute Belüftung zu achten das die Leinölfarbe Sauerstoff zur Trocknung benötigt.

Durch Erwärmen im Wasserbad kann eine bessere Streichkonsistenz erreicht werden.

TECHNISCHES MERKBLATT

Leinölfarbe pur und Standölfarbe

Seite 3 von 3

Ergiebigkeit:

8 – 10m² / kg

Dichte:

~ 2,2 g / cm³ (Leinölfarbe)

~ 2,0 g / cm³ (Standölfarbe)

Verarbeitungsart:

Streichen

Verdünnung:

Balsamterpentinöl, Leinölfirnis

Rohstoffbasis:

Leinöl roh, Leinöl-Standöl, Leinölfirnis, Additive

Farbton: weiß

Andere Farbtöne auf Anfrage; Mindestabnahme: 5 kg

Verpackung:

Leinölfarbe: 1 kg, 5 kg

Standölfarbe: 1 kg, 4 kg

Lagerung

Im originalverschlossenen Gebinde min. 1 Jahr. Vbf entfällt.

VOC Gehalt:

Unterkategorie: Lb Beschichtungsstoffe für Holz, Metall etc. (Kat. A/d)

Grenzwert (ab 1.1.2010) 300 g/l.

Maximaler VOC Wert (gebrauchsfertig) < 2 g/l.

Die vorstehenden Angaben wurden nach dem neuesten Stand der Entwicklungs- und Anwendungstechnik zusammengestellt und enthalten allgemein beratende Hinweise.

Sie beschreiben unsere Produkte und informieren über deren Anwendung und Verarbeitung.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Dieter Frisch unter +43 664 / 882 296 31.